

# Indice

## *Centri sociali di Destra*

Occupazioni e culture non conformi

<b>La «Destra» tra virgolette</b>	5
Prolegomeni alla metapolitica: dalle sezioni autogestite all'azione nei quartieri	5
Dall'azione sociale di Terza Posizione alle Occupazioni a Scopo Abitativo. Intervista a Gabriele Adinolfi	13
Gli anni Novanta	24
<i>Il Dart (1987-1990)</i>	24
Dart. Intervista a Flavio Nardi	28
L'azione metapolitica nelle scuole e nei quartieri: le occupazioni per un giorno	37
<b>Le nuove contaminazioni</b>	49
Busto Arsizio	49
Comunità Giovanile di Busto Arsizio. Intervista a Francesco «Checco» Lattuada	52
La «Milano Ferrea» degli skin	56
Da Spazio Libero a Skinhouse. Intervista a Duilio Canu	62
La prima delle occupazioni: PortAperta	72
PortAperta, il primo! Intervista a Giovanni Valente	78
<b>I centri sociali di «Destra»: Roma avanti tutta</b>	90
Esperimenti collettivi: Casa Montag	90

Casa Montag oggi, botteghe artigiane e centro agricolo. Intervista a Deddo Zetazeroalfa, un nome un destino?	103 110
Il suono del panico mediatico. Intervista a Sinevox degli Zetazeroalfa	117
Avamposto di libertà: il Foro753	125
Foro753: nessuno escluso. Intervista a Giacomo Mondini	132
<b>La dittatura del sorriso</b>	146
«Abbiamo una casa»: CasaPound Osa! Osa e Onc, i due volti delle occupazioni della Destra non conforme. Intervista a Gianluca Iannone	146 156
A Roma si Osa! L'estate delle occupazioni nere, l'inverno degli sgomberi, degli scandali immobiliari, delle reprimende giudiziarie	162
CasaItalia Parioli: un'Occupazione a Scopo Abitativo nel cuore della Roma bene	165
CasaItalia Boccea: una casa stregata, già consolato iracheno, diventa Osa	172
CasaItalia Torrino: tre sequestri, tre dissequestri, una nascita	174
Mutuo Sociale per il diritto alla proprietà. Intervista a Simone Di Stefano	177
Tentativi di ripetere una formula vincente e le elezioni bomba delle Osa	186
Il candidato Gerri. Intervista a Germano Buccolini	192
«Avanti autocarri!»: la campagna per il Mutuo Sociale e le seconde elezioni delle Osa	202
<b>Ringraziamenti</b>	213
<b>Bibliografia</b>	214
<b>Webgrafia</b>	217